

**ANALISIS RESEPSI TERHADAP ADEGAN PENYIMPANGAN
PERILAKU MASA REMAJA DALAM FILM “DILAN 1990”**

(Studi Analisis Resepsi Film Dilan 1990 pada Komunitas Black Desert Mobile)

SKRIPSI



Oleh:

M. Ridho Abdul Rahman
201310040311424

Dosen Pembimbing:

Novin Farid Setyo W, M.Si

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS RESEPSI TERHADAP ADEGAN PENYIMPANGAN
PERILAKU MASA REMAJA DALAM FILM “DILAN 1990”**
(STUDI ANALISIS RESEPSI FILM DILAN 1990 PADA KOMUNITAS BLACK DESERT MOBILE)

Diajukan Oleh :

M. RIDHO ABDUL RAHMAN
201310040311424

Telah disetujui

Pada hari / tanggal, *Selasa / 21 Juli 2020*

Pembimbing I



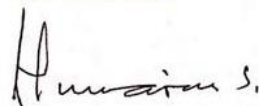
Novin Farid Setvo Wibowo, S.Sos., M.Si.



Wakil Dekan I

Dr. Ryan Estu Kurniawati, M.Si

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



M. Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si.

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

M. Ridho Abdul Rahman

201310040311424

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

L U L U S



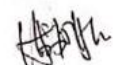
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi

Pada hari Selasa 21 Juli 2020

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Novin Farid Setyo W., M.Si.** ()
2. **Frida Kusumastuti, M.Si., Dr.** ()
3. **Aditya Dwi PB., M.Med.Kom.** ()

Mengetahui
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Hyndy Kurniawati, M.Si

HALAMAN ORISINALITAS



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan mengucapkan Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan kesehatan sehingga dapat terselesaikannya penyusunan dan penulisan skripsi dengan judul “Analisis Resepsi Terhadap Adegan Penyimpangan Perilaku Masa Remaja dalam Film “Dilan 1990” (Studi Analisis Resepsi Film Dilan 1990 pada Komunitas Black Desert Mobile)” sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Muhammadiyah Malang.

Terwujudnya penyelesaian penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari dorongan dan dukungan oleh orang sekitar yang telah memberikan bimbingan, doa dan ilmunya, maka pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

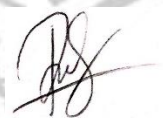
1. Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, hidayah dan kesehatan.
2. Kedua Orang Tua, ayahanda Alm. Achmad Widodo dan ibunda Eka Kartika yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil serta do'a yang tiada henti-hentinya kepada penulis.
3. Bapak Dr. Rinikso Kartono, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak M. Himawan Susanto, M.Si, selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
5. Bapak Novin Farid Setyo W, M.Si, selaku dosen wali peneliti serta dosen pembimbing yang telah berkenan membimbing dan meluangkan waktu, serta memberi saran dan kritikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh staff pengajar Jurusan Ilmu Komunikasi yang selama ini telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama belajar di Universitas Muhammadiyah Malang
7. Dewi Alfiatul Badriyah dan keluarga sebagai pensupport utama dalam merealisasikan skripsi ini

8. Komunitas Black Desert Mobile yang berkenan membantu peneliti dengan menjadikan responden dalam penelitian ini.
9. Seluruh keluarga besar Ikom – G UMM angkatan 2013/2014 yang selalu mendukung dan memberikan motivasi.
10. Seluruh pihak yang selalu mendukung proses pengerjaan skripsi baik yang Nampak maupun tidak Nampak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis berharap semoga karya yang masih jauh dari sempurna ini dapat menginspirasi dan mempunyai manfaat untuk memberikan saran bagi penelitian selanjutnya ataupun pihak-pihak yang membutuhkannya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Penulis



M. Ridho Abdul Rahman

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN ORISINALITAS.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
ABSTRAK.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II Tinjauan Pustaka	
2.1 Unsur Saluran atau Media.....	5
2.2 Unsur Penerima.....	5
2.3 Unsur Efek atau Akibat.....	5
2.4 Film.....	8
2.5 Daya Persuasi.....	8
2.6 Respon Individu.....	9
2.7 Pengaruh Personal.....	10
2.8 Bagaimana Media Berpengaruh.....	10
2.9 Masyarakat Menyontoh Perilaku Tayangan TV.....	11
2.10 Pengaruh Media Massa Pada Pribadi.....	14
2.11 Konsep Dasar tentang Persepsi.....	16
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Penelitian Kualitatif.....	21
3.2 Tipe Penelitian.....	21
3.3 Faktor Penelitian.....	22
3.4 Subyek Penelitian.....	23

3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.6 Analisis Data.....	24
BAB IV GAMBAR OBJEK DAN SUBJEK DALAM FILM DILAN 1990	
4.1 Gambaran Objek dan Karakter dalam Film Dilan 1990.....	25
4.2 Pemahaman Subjek terhadap Etika dan Moral.....	27
4.3 Gambaran Permasalahan Adegan yang diangkat pada Film Dilan 1990.....	39
4.4 Gambaran Subjek.....	32
BAB V ANALISA DATA PEMBAHASAN PENELITIAN PADA FILM DILAN 1990	
5.1 Profil Subjek.....	34
5.2 Tinjauan Analisis Resepsi.....	35
5.1.1 Dominant Position.....	37
5.1.2 Negotiated Reading.....	40
5.1.3 Oppositional Position.....	43
5.3 Diskusi Temuan dengan Teori dan Konsep.....	46
BAB VI.....	51
KESIMPULAN DAN SARAN.....	51
6.1 Kesimpulan.....	51
6.2 Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53
DAFTAR GAMBAR.....	54
Gambar 1. Tokoh Utama Dilan 1990.....	25
Gambar 2. Milea incaran Peran Utama.....	26
Gambar 3. Dilan mengikuti quis.....	30
Gambar 4. Perkelahian peran utama dan guru.....	31
DAFTAR TABEL.....	54
Tabel 1. Pengelompokan Penafsiran Subyek.....	37

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

Dipl, G. d. (2004). *Psikologi Sosial*. Bandung: PT Refika Aditama.

Mulyana, D. (2004). *Komunikasi Populer*. Bandung: Pustaka Bani Quraisy.

Widjaja, H. (2001). *Komunikasi: Komunikasi dan Hubungan Masyarakat*. Jakarta: Bumi Aksara.

jay, w. L. (2003). *media massa masyarakat modern*. jakarta: kencana prenada media group.

kusumastuti, f. (2010). *media dengarkan aku*. malang: kaki-koe dan jurusan ilmu komunikasi.

setiawan, a. d. (2018). *metodelogi penelitian kualitatif*. sukabumi: CV jejak.

wiryanto. (2004). *pengantar ilmu komunikasi*. jakarta: PT gramedia widiasarana indonesia .

Jurnal:

diananda, a. (2018). psikologio remaja dan permasalahannya. *ISTIGHNA*, 22.

greyti, e. d. (2017). persepsi mahasiswa pada film: senjakala di manado. *acta diurna*, 35.

halik, a. (2013). komunikasi massa. *universitas islam negeri alauddin makassar*, 42.

sendjaja, d. (2014). komunikasi: signifikansi, konsep, dan sejarah. *universitas terbuka*, 14.

susanti, b. (2014). analisis resepsi terhadap rasisme dalam film: studi analisis resepsi film 12 years of slave pada mahasiswa multietnis. *ilmu komunikasi fakultas ilmu komunikasi dan informatika universitas muhammadiyah surakarta*, 59.

tafonao, y. (2018). persepsi masyarakat nias terhadap film lua-lua mbowo. *repositori universitas medan area*, 19.

yudi, r. (2015). persepsi dan sikap masyarakat terhadap penanggalan jawa dalam penentuan waktu pernikahan. *agastya*, 14.

yushar, n. i. (2016). resepsi mahasiswa UIN alauddin makassar terhadap film dokumenter sicko. *fakultas dakwah dan komunikasi UIN alauddin makassar*, 26.

zarkasih, k. (2017). memahami ciri dan tugas perkembangan masa remaja.
aplikasia: jurnal aplikasi ilmu-ilmu agama, 42.

Internet:

hazliansyah. (2018, januari jumat). *hari pertama tayang, 'dilan 1990' raih 225 ribu penonton*. Diambil kembali dari republika.co.id:
<https://m.republika.co.id/amp/p366id280>

irawan, d. (2018, januari selasa). *begini cerita dibalik film dilan 1990*. Diambil kembali dari bisnis.com:
<https://m.bisnis.com/hmp/read/20180129/254/731692/begini-cerita-dibalik-film-dilan-1990>

penunjukan iqbaal cjr sebagai dilan menuai pro-kontra netizen. (2017, juli selasa). Diambil kembali dari tempo.co:
<https://seleb.tempo.co/amp/892373/penunjukan-iqbaal-cjr-sebagai-dilan-menuai-pro-kontra-netizen>

SCAN SERTIFIKAT PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : M. Ridho Abdul Rahman

NIM : 2013 - 4924

Hasil Plagiasi : $\frac{1}{7}$ $\frac{4}{7}$

BAB I	27	16		
BAB II	62	4		
BAB III	32	3		

BAB IV	2			
BAB V	2			
BAB VI	7			

Malang, 4 / 7 '20

PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

CS Dipindai dengan CamScanner

M. Dasuki

MALANG